

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)***

Наименование дисциплины (модуля): Интеграция в сфере филологического знания

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Белова Н. А., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 07.09.2017 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, овладение готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

- а) познакомить бакалавров:
  - с философским, филологическим, психолого-педагогическим, методическим аспектами процесса интеграции;
  - с уровнями и формами интеграции русского языка и литературы в школьном образовании;
  - с условиями целесообразного обращения к разноуровневой интеграции (наряду с дифференцированным преподаванием предметов «Русский язык» и «Литература», учитывающими необходимость сохранения системности филологического знания);
  - с механизмами создания интегрированных уроков русского языка и литературы, отражающих интеграцию различных уровней;
- б) выработать у студентов умения реализовывать интеграцию русского языка и литературы на различных уровнях через систему специальных заданий, ведущими компонентами которой являются моделирование интегрированных уроков русского языка и литературы и их анализ.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.23.02 «Интеграция в сфере филологического знания» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: В содержании курса осуществляется взаимосвязь методики преподавания русского языка и литературы с философией, психологией, педагогикой, филологией, культурологией. Достижение высокого уровня профессиональной мобильности во многом определяется широтой профиля подготовки специалиста, в основе которого лежат фундаментальные научные знания своего профиля, знаний смежных областей и общепрофессиональные знания.

Изучению дисциплины «Интеграция в сфере филологического знания» предшествует освоение дисциплин (практик):

Педагогика;  
Русский язык и культура речи;  
Введение в литературоведение;  
Филологический анализ текста.

Освоение дисциплины «Интеграция в сфере филологического знания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Интеграция в сфере филологического знания», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

научно-исследовательская деятельность

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<b>ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать:</p> <p>особенности учебно-научной речи учителя-словесника; принципы организации учебно-речевых ситуаций интегрированного урока;</p> <p>уметь:</p> <p>формулировать тему и цели интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с программным материалом, определять его место в системе уроков русского языка и литературы;</p> <p>владеть:</p> <p>филологическим анализом художественного текста, чтобы предлагать его результаты учащимся в качестве обучающего образца.</p>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**научно-исследовательская деятельность.**

<b>ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</b>	
ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	<p>знать:</p> <p>основное содержание курса и ключевые понятия, термины, принципы; сущность процесса интеграции в науке, периоды развития теории интегрированного обучения; особенности взаимодействия интегративного принципа со всеми другими дидактическими принципами обучения;</p> <p>уметь:</p> <p>координировать учебные программы по русскому языку и литературе с целью выявления тем, требующих обращения к интеграции; выделять ключевые положения содержания учебных тем, разделов</p>

	<p>интегрируемых предметов; отбирать дидактический материал для интегрированного урока русского языка и литературы с учетом возрастных особенностей и базовых знаний и умений школьников;</p> <p>владеть:</p> <p>приемами моделирования интегрированного урока русского языка и литературы, его анализом, чтобы отслеживать результаты своей самостоятельной деятельности по конструированию интегрированных уроков и совершенствовать их.</p>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Десят ый семес тр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Практические	30	30
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### **Модуль 1. Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам :**

Тема 1. Сущность процесса интеграции знаний как ведущего на современном этапе развития науки и образования. (2 ч.)

Цель: Познакомиться с научными основами процесса интеграции. Определить особенности интеграции в сфере гуманитарного, в частности, филологического знания.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?
4. Когда и кем были заложены основы герменевтики?
5. Чем, на ваш взгляд, определяется взаимосвязь филологических дисциплин?

При изучении темы 1 студенты выполняют следующее задание входящего контроля (контрольная работа № 1):

Входной контроль: Письменно ответьте на вопрос: Какой смысл содержит высказывание Х.-Г. Гадамера: «... понимание человеком мира и взаимопонимание людей осуществляется в “стихии языка”. Как “сквозная основа” передачи культурного опыта от поколения к поколению, язык обеспечивает возможность традиции, а диалог между различными культурами реализуется через поиск общего языка»?

Тема 2. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с развитием идей интеграции в области образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?

2. Обозначьте место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения и его отражение в целях, содержании, методах и формах организации обучения.

3. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?

4. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?

5. Как основные функции интеграции содержания образования реализуются через обучающую, развивающую и воспитывающую функции процесса обучения?

6. Связана ли интеграция общего образования с проблемностью обучения? Каким образом?

Тема 3. Психологические предпосылки восприятия интегрированного материала (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с особенностями восприятия школьниками интегрированного материала учебных дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, почему развитие способности к обобщению является условием успешного восприятия интегрированного материала.

2. Раскройте влияние интегративного подхода на развитие креативности личности.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.

2. На примере учебной темы курса русского языка (класс и программа по выбору) покажите, какие элементы учебного материала необходимо обобщить, чтобы полноценно раскрыть выбранную тему.

3. Предложите модель урока (фрагмент – межпредметную задачу ситуацию), включающий творческие задания интегративного характера. На этом примере покажите, как можно развивать креативность школьников.

Тема 4. История школьных интегрированных курсов по русскому языку и литературе. (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с развитием идей интеграции в области отечественного школьного филологического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие направления существовали при определении содержания курса «Теория словесности» в российском образовании XIX века? Охарактеризуйте их и назовите имен ученых, осуществлявших каждое из направлений в области образования.

2. Каким образом осуществлялось развитие идей интеграции в сфере филологического школьного образования на протяжении XX века?

3. Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?

4. Каковы, на ваш взгляд, задачи учителя-словесника в осуществлении интеграции дисциплин филологического цикла?

Темы для рефератов (докладов):

1. История учебного курса «Теория словесности» («Словесность») в русской школе XIX-нач.XX вв.

2. Современный курс «Русская словесность» в системе филологического школьного образования (содержание обучения, авторы программ и учебников).

3. Вопрос о роли текста-образца на уроке развития связной речи школьников в методической литературе.

Тема 5. Филологический анализ художественного (художественно-публицистического) текста как ведущий метод обучения на интегрированном уроке русского языка и литературы (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с филологическим анализом художественного текста и его составляющими как методом обучения на интегрированном уроке.

Вопросы для обсуждения:

1. Составляющие филологического анализа художественного текста: лингвистический анализ, лингвостилистический анализ, литературоведческий анализ.
2. Алгоритм филологического анализа художественного текста.
3. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях.
4. Приведите примеры лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализов художественного текста в соответствии с типом интегрированного урока русского языка и литературы.

При изучении темы 5 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите филологический анализ художественного текста в соответствии с учебной темой программы курса «Русская словесность» или темой программы по литературе (10-11 классы).
2. Разработайте модель интегрированного урока, включив в нее как этап учительскую интерпретацию художественного (художественно-публицистического) текста, отражающую его поэтапный филологический анализ.

### ***Модуль 2. Уровни интеграции филологических дисциплин в школе:***

Тема 6. Уровни и формы осуществления интегрированного обучения в школе (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с различными уровнями и формами реализации интеграции русского языка и литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте уровни интеграции учебных предметов.
2. Установите соответствие между уровнями и формами интеграции в обучении.

При изучении темы студенты выполняют следующее задание:

Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.

Тема 7. Особенности интегрированного урока. Его этапы (2 ч.)

Цель: Показать особенности интегрированного урока русского языка и литературы.

Познакомить с различными типами интегрированных уроков.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
2. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.
3. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

При изучении темы 7 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.

2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 8. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной интеграции лингвистических и речеведческих учебных дисциплин (2 ч.)

Цель: Показать интегративные возможности школьного учебного курса «Русский язык» в его взаимосвязи с другими филологическими дисциплинами на профильном уровне обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие цели и задачи ставят авторы учебных курсов филологического цикла («Риторика»),

«Стилистика», «Культура речи», «История русского языка» («Церковнославянский язык»)), и соответствуют ли они содержанию образования, отраженному в поклассных программах?

2. Оправдано ли, на ваш взгляд, обращение ученых и методистов к разработке программ факультативных курсов по различным лингвистическим и речеведческим дисциплинам? Чем вызвано появление этих курсов в учебных планах современной школы?

При изучении темы 6 студенты выполняют следующие задания:

1. Скоординируйте любую из современных программ факультативных курсов («Стилистика», «Культура речи», «История русского языка») с программой базового курса русского языка (программа и класс по выбору: Изучение курса русского языка по стабильным учебникам. 5 – 9 кл. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Бархударов С. Г., Крючков С. Е. и др. - М. : Просвещение, 1998. Или: Изучение курса русского языка по параллельным учебным комплексам: Учебный комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой; Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской).

2. Определите разделы и темы школьной программы современного русского языка, изучение которых предполагает рассмотрение вопросов истории русского языка. Какие из разделов, на ваш взгляд, требуют включения тем из истории языка для более глубокого изучения современного русского языка?

3. Установите соответствие тем спецкурса «Культура речи» («Стилистика») базовому курсу русского языка. Разработайте модель интегрированного урока.

Тема 9. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин (установление интеграции содержания обучения русскому языку и иностранным языкам, русскому языку и литературе). (2 ч.)

Цель: Определить возможности для интегрирования русского языка, иностранных языков и литературы в школе.

При изучении темы 9 студенты выполняют следующие задания:

1. В курсах русского языка и литературы любого класса (по любой из современных программ: 5-11 кл.) определите темы, основанные на интеграции названных дисциплин. Какова роль ведущей идеи каждой темы в объединении межпредметных знаний (выделите понятия, термины, при рассмотрении которых необходимо установление межпредметных связей).

2. Проанализируйте образец интегрированного урока и выясните тип и вид межпредметных связей.

3. Скоординируйте учебные программы по русскому языку и любую из программ по иностранным языкам: определите темы, посвященные изучению единиц лексики (интернациональные заимствования), фактов грамматики (например, темы: «Категория времени», «Сравнительная степень имени прилагательного», «Порядок слов в предложении», «Главные и второстепенные члены предложения» и др.).

4. Создайте модель интегрированного урока русского и иностранного языка, содержательно объединенного в культурологическом плане (устное общение на различные темы с учетом этикетных норм и традиций; чтение и перевод художественной литературы и публицистики).

Тема 10. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), филологических дисциплин и истории. (2 ч.)

Цель: Определить возможности для установления интегративных связей русского языка с дисциплинами художественно-эстетического цикла и историей.

При изучении темы 10 студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте программы по литературе и дисциплинам художественно-эстетического цикла: определите тему для урока, синтезирующего различные образные решения в пределах одного и того же сюжета (например, «Образ родной природы в лирике русских поэтов X века и живописи И. Левитана, И. Шишкина и др.»).

2. Создайте модель урока на основе сравнения романсов разных композиторов, написанных на один и тот же текст и подобное.

3. Подберите соответствующие литературные, поэтические эпиграфы и музыку к картинам, например, А. Куинджи, И. Айвазовского и др. используйте свои находки как материал для этапа урока – вступительное слово учителя.

4. На основании сравнения музыкальных, литературных и живописных произведений приведите примеры внутренних эмоциональных связей (не только сюжетные) в различных творениях искусства, близких по замыслу, но отличающихся образным решением. Дайте образец использования результатов проведенного сравнения на одном из этапов интегрированного урока.

Тема 11. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), филологических дисциплин и истории. (2 ч.)

Цель: Определить возможности для установления интегративных связей русского языка с дисциплинами художественно-эстетического цикла и историей.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Создайте модель интегрированного урока, основанного на сравнении различных способов художественного воплощения одного и того же сюжета (например, «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина и М. Глинки), а также его исполнительских интерпретаций.

2. Используйте как фрагмент урока изобразительное воплощение музыкальных или словесных текстов (передачу средствами живописи или рисунка общего настроения произведения, тех или иных черт характера персонажа).

3. Включите в модель интегрированного урока словесное рисование (например, «Как бы ты нарисовал героя музыкального произведения?»). Осуществите подбор адекватных музыкальному произведению живописных, поэтических или прозаических произведений.

4. Создайте модель интегрированного урока русского языка для 5-6 класса по разделам «Лексика» и «Фразеология» с учетом межпредметных связей («Русский язык» – «История» – «Литература»).

Тема 12. Интеграция русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза (2 ч.)

Цель: Познакомить с методикой создания интегрированного урока развития связной речи на основе художественного текста.

При изучении темы 12 студенты выполняют следующие задания:

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.

2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.

3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?

4. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)

Тема 13. Интеграция русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза (2 ч.)

Цель: Познакомить с методикой создания интегрированного урока развития связной речи на основе художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.

2. Создайте модель интегрированного урока развития связной речи на основе филологического анализа художественного текста.

Тема 14. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности (2 ч.)

Цель: Определить место и роль нового учебного курса «Русская словесность» в системе школьного филологического образования. Познакомить с методикой создания интегрированного урока русского языка и литературы на уровне целостности (урока словесности).

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите существующие толкования термина «словесность».
2. Каковы основные этапы в истории изучения курса русской словесности в отечественном образовании?
3. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, предполагающие установление интеграции на уровне целостности, а также ключевые положения содержания этих тем, проведите координацию программ.
4. Проанализируйте программы и учебники курса «Русская словесность» (Р. И. Альбеткова – 5-9 кл. и А. И. Горшков – 10-11 кл.). Какие цели ставят авторы учебно-методического комплекта? Каковы отличия данного учебного курса от школьных курсов «Русский язык» и «Литература»?

Тема 15. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности (2 ч.)

Цель: Определить место и роль нового учебного курса «Русская словесность» в системе школьного филологического образования. Познакомить с методикой создания интегрированного урока русского языка и литературы на уровне целостности (урока словесности).

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте конспект урока словесности студента из группы и определите соответствие отобранного учебного материала, структуры урока, методов и приемов обучения теме и целям урока.
2. Разработайте модель урока словесности, подготовьте его анализ.

## **5.2. Содержание дисциплины: Практические (30 ч.)**

### **Модуль 1. Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам (10 ч.)**

Тема 1. Сущность процесса интеграции знаний как ведущего на современном этапе развития науки и образования. (2 ч.)

Цель: Познакомиться с научными основами процесса интеграции. Определить особенности интеграции в сфере гуманитарного, в частности, филологического знания.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?
4. Когда и кем были заложены основы герменевтики?
5. Чем, на ваш взгляд, определяется взаимосвязь филологических дисциплин?

При изучении темы 1 студенты выполняют следующее задание входящего контроля (контрольная работа № 1):

Входной контроль: Письменно ответьте на вопрос: Какой смысл содержит высказывание Х.-Г. Гадамера: «... понимание человеком мира и взаимопонимание людей осуществляется в “стихии языка”. Как “сквозная основа” передачи культурного опыта от поколения к поколению, язык обеспечивает возможность традиции, а диалог между различными культурами реализуется через поиск общего языка»?

Тема 2. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с развитием идей интеграции в области образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?
2. Обозначьте место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения и его отражение в целях, содержании, методах и формах организации обучения.
3. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?

4. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?

5. Как основные функции интеграции содержания образования реализуются через обучающую, развивающую и воспитывающую функции процесса обучения?

6. Связана ли интеграция общего образования с проблемностью обучения? Каким образом? Тема 3. Психологические предпосылки восприятия интегрированного материала (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с особенностями восприятия школьниками интегрированного материала учебных дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, почему развитие способности к обобщению является условием успешного восприятия интегрированного материала.

2. Раскройте влияние интегративного подхода на развитие креативности личности.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.

2. На примере учебной темы курса русского языка (класс и программа по выбору) покажите, какие элементы учебного материала необходимо обобщить, чтобы полноценно раскрыть выбранную тему.

3. Предложите модель урока (фрагмент – межпредметную задачу ситуацию), включающий творческие задания интегративного характера. На этом примере покажите, как можно развивать креативность школьников.

Тема 4. История школьных интегрированных курсов по русскому языку и литературе.

(2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с развитием идей интеграции в области отечественного школьного филологического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие направления существовали при определении содержания курса «Теория словесности» в российском образовании XIX века? Охарактеризуйте их и назовите имен ученых, осуществлявших каждое из направлений в области образования.

2. Каким образом осуществлялось развитие идей интеграции в сфере филологического школьного образования на протяжении XX века?

3. Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?

4. Каковы, на ваш взгляд, задачи учителя-словесника в осуществлении интеграции дисциплин филологического цикла?

Темы для рефератов (докладов):

1. История учебного курса «Теория словесности» («Словесность») в русской школе XI нач. XX вв.

2. Современный курс «Русская словесность» в системе филологического школьного образования (содержание обучения, авторы программ и учебников).

3. Вопрос о роли текста-образца на уроке развития связной речи школьников в методической литературе.

Тема 5. Филологический анализ художественного (художественно-публицистического) текста как ведущий метод обучения на интегрированном уроке русского языка и литературы (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с филологическим анализом художественного текста и его составляющими как методом обучения на интегрированном уроке.

Вопросы для обсуждения:

1. Составляющие филологического анализа художественного текста: лингвистический анализ, лингвостилистический анализ, литературоведческий анализ.

2. Алгоритм филологического анализа художественного текста.

3. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях.

4. Приведите примеры лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализов художественного текста в соответствии с типом интегрированного урока русского языка и литературы.

При изучении темы 5 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите филологический анализ художественного текста в соответствии с учебной темой программы курса «Русская словесность» или темой программы по литературе (10-11 классы).

2. Разработайте модель интегрированного урока, включив в нее как этап учительскую интерпретацию художественного (художественно-публицистического) текста, отражающую его поэтапный филологический анализ.

### ***Модуль 2. Уровни интеграции филологических дисциплин в школе (20 ч.)***

Тема 6. Уровни и формы осуществления интегрированного обучения в школе (2 ч.) Цель: Познакомить студентов с различными уровнями и формами реализации интеграции русского языка и литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте уровни интеграции учебных предметов.

2. Установите соответствие между уровнями и формами интеграции в обучении.

При изучении темы студенты выполняют следующее задание:

Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.

Тема 7. Особенности интегрированного урока. Его этапы (2 ч.)

Цель: Показать особенности интегрированного урока русского языка и литературы. Познакомить с различными типами интегрированных уроков.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?

2. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.

3. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

При изучении темы 7 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.

2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 8. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной интеграции лингвистических и речеведческих учебных дисциплин (2 ч.) Цель: Показать интегративные возможности школьного учебного курса «Русский язык» в его взаимосвязи с другими филологическими дисциплинами на профильном уровне обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие цели и задачи ставят авторы учебных курсов филологического цикла («Риторика»,

«Стилистика», «Культура речи», «История русского языка» («Церковнославянский язык»)), и соответствуют ли они содержанию образования, отраженному в поклассных программах?

2. Оправдано ли, на ваш взгляд, обращение ученых и методистов к разработке программ факультативных курсов по различным лингвистическим и речеведческим дисциплинам? Чем вызвано появление этих курсов в учебных планах современной школы?

При изучении темы 6 студенты выполняют следующие задания:

1. Скоординируйте любую из современных программ факультативных курсов («Стилистика», «Культура речи», «История русского языка») с программой базового курса русского языка (программа и класс по выбору: Изучение курса русского языка по стабильным

учебникам. 5 – 9 кл. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Бархударов С. Г., Крючков С. Е. и др. - М. : Просвещение, 1998. Или: Изучение курса русского языка по параллельным учебным комплексам: Учебный комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой; Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской).

2. Определите разделы и темы школьной программы современного русского языка, изучение которых предполагает рассмотрение вопросов истории русского языка. Какие из разделов, на ваш взгляд, требуют включения тем из истории языка для более глубокого изучения современного русского языка?

3. Установите соответствие тем спецкурса «Культура речи» («Стилистика») базовому курсу русского языка. Разработайте модель интегрированного урока.

Тема 9. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин (установление интеграции содержания обучения русскому языку и иностранным языкам, русскому языку и литературе). (2 ч.)

Цель: Определить возможности для интегрирования русского языка, иностранных языков и литературы в школе.

При изучении темы 9 студенты выполняют следующие задания:

1. В курсах русского языка и литературы любого класса (по любой из современных программ: 5-11 кл.) определите темы, основанные на интеграции названных дисциплин. Какова роль ведущей идеи каждой темы в объединении межпредметных знаний (выделите понятия, термины, при рассмотрении которых необходимо установление межпредметных связей).

2. Проанализируйте образец интегрированного урока и выясните тип и вид межпредметных связей.

3. Скоординируйте учебные программы по русскому языку и любую из программ по иностранным языкам: определите темы, посвященные изучению единиц лексики (интернациональные заимствования), фактов грамматики (например, темы: «Категория времени», «Сравнительная степень имени прилагательного», «Порядок слов в предложении»,

«Главные и второстепенные члены предложения» и др.).

4. Создайте модель интегрированного урока русского и иностранного языка, содержательно объединенного в культурологическом плане (устное общение на различные темы с учетом этикетных норм и традиций; чтение и перевод художественной литературы и публицистики). Тема 10. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), филологических дисциплин и истории. (2 ч.)

Цель: Определить возможности для установления интегративных связей русского языка с дисциплинами художественно-эстетического цикла и историей.

При изучении темы 10 студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте программы по литературе и дисциплинам художественно-эстетического цикла: определите тему для урока, синтезирующего различные образные решения в пределах одного и того же сюжета (например, «Образ родной природы в лирике русских поэтов X века и живописи И. Левитана, И. Шишкина и др.»).

2. Создайте модель урока на основе сравнения романсов разных композиторов, написанных на один и тот же текст и подобное.

3. Подберите соответствующие литературные, поэтические эпиграфы и музыку к картинам, например, А. Куинджи, И. Айвазовского и др. используйте свои находки как материал для этапа урока – вступительное слово учителя.

4. На основании сравнения музыкальных, литературных и живописных произведений приведите примеры внутренних эмоциональных связей (не только сюжетные) в различных творениях искусства, близких по замыслу, но отличающихся образным решением. Дайте образец использования результатов проведенного сравнения на одном из этапов интегрированного урока.

Тема 11. Осуществление интеграции содержательных и процессуальных элементов обучения филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), филологических дисциплин и истории. (2 ч.)

Цель: Определить возможности для установления интегративных связей русского языка с дисциплинами художественно-эстетического цикла и историей.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Создайте модель интегрированного урока, основанного на сравнении различных способов художественного воплощения одного и того же сюжета (например, «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина и М. Глинки), а также его исполнительских интерпретаций.

2. Используйте как фрагмент урока изобразительное воплощение музыкальных или словесных текстов (передачу средствами живописи или рисунка общего настроения произведения, тех или иных черт характера персонажа).

3. Включите в модель интегрированного урока словесное рисование (например, «Как бы ты нарисовал героя музыкального произведения?»). Осуществите подбор адекватных музыкальному произведению живописных, поэтических или прозаических произведений.

4. Создайте модель интегрированного урока русского языка для 5-6 класса по разделам «Лексика» и «Фразеология» с учетом межпредметных связей («Русский язык» – «История» – «Литература»).

Тема 12. Интеграция русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза (2 ч.)

Цель: Познакомить с методикой создания интегрированного урока развития связной речи на основе художественного текста.

При изучении темы 12 студенты выполняют следующие задания:

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.

2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.

3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?

4. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)

Тема 13. Интеграция русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза (2 ч.)

Цель: Познакомить с методикой создания интегрированного урока развития связной речи на основе художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.

2. Создайте модель интегрированного урока развития связной речи на основе филологического анализа художественного текста.

Тема 14. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности (2 ч.)

Цель: Определить место и роль нового учебного курса «Русская словесность» в системе школьного филологического образования. Познакомить с методикой создания интегрированного урока русского языка и литературы на уровне целостности (урока словесности).

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите существующие толкования термина «словесность».

2. Каковы основные этапы в истории изучения курса русской словесности в отечественном образовании?

3. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, предполагающие установление интеграции на уровне целостности, а также ключевые положения содержания этих тем, проведите координацию программ.

4. Проанализируйте программы и учебники курса «Русская словесность» (Р. И. Альбеткова – 5-9 кл. и А. И. Горшков – 10-11 кл.). Какие цели ставят авторы учебно-методического комплекта? Каковы отличия данного учебного курса от школьных курсов «Русский язык» и «Литература»?

Тема 15. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности (2 ч.)

Цель: Определить место и роль нового учебного курса «Русская словесность» в системе школьного филологического образования. Познакомить с методикой создания интегрированного урока русского языка и литературы на уровне целостности (урока словесности).

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте конспект урока словесности студента из группы и определите соответствие отобранного учебного материала, структуры урока, методов и приемов обучения теме и целям урока.
2. Разработайте модель урока словесности, подготовьте его анализ.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Десятый семестр (42 ч.)**

#### **Модуль 1. Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам (21 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1. Развитие теории интеграции в обучении.
2. Психологические особенности восприятия интегрированного материала.
3. Место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения.
4. Развитие способности к обобщению как условие успешного восприятия интегрированного материала.
5. Влияние интегрированного подхода на развитие креативности личности.

#### **Модуль 2. Уровни интеграции филологических дисциплин в школе (21 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1. Интегрированный урок: уровень межпредметных связей.
2. Интегрированный урок: уровень дидактического синтеза (урок развития речи)
3. Интегрированный урок: уровень целостности (урок словесности).

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам
ПК-11	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Уровни интеграции филологических дисциплин в школе

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистическая прагматика, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческая грамматика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, История русской литературы, Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Лингвистическая прагматика, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации научных исследований по русскому языку, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Морфемика и словообразование в практике правописания, Общее языкознание, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Психологизм русской литературы, Родной язык, Русская диалектология, Современный русский литературный язык, Старославянский язык, Стилистика, Стилистика текста, Теория литературы, Филологический анализ текста, Филологический просеминар, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язычество, мифология и фольклор.

## ***8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания***

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Зачтено	Оценка	Студент знает: основные процессы в изучаемой предметной области;
		<p>философские, филологические, психолого-педагогические, методические аспекты процесса интеграции;</p> <p>Демонстрирует умение реализовывать интеграцию русского языка и литературы на различных уровнях через систему специальных заданий, ведущими компонентами которой являются моделирование интегрированных уроков русского языка и литературы и их анализ; Владеет методикой проведения филологического анализа текста на интегрированном уроке. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.</p>
Не зачтено		<p>Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основы интегрированного обучения филологическим дисциплинам

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
2. Когда и кем были заложены основы герменевтики? В чем состоит суть воззрений Х.-Г.Гадамера?
3. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
4. Назовите основные этапы развития теории интеграции в отечественном филологическом образовании, охарактеризуйте их.
5. Как дидактический принцип интегративности отражается в содержании, формах, методах и приемах обучения русскому языку и литературе?
6. Раскройте суть понятия интеграция содержания предметов филологического цикла.
7. Каковы особенности интегрированного урока русского языка и литературы в зависимости от уровня интеграции?

Модуль 2: Уровни интеграции филологических дисциплин в школе

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?

2. Назовите основные этапы развития теории интеграции в отечественном филологическом образовании, охарактеризуйте их.
3. Как дидактический принцип интегративности отражается в содержании, формах, методах и приемах обучения русскому языку и литературе?
4. Охарактеризуйте методы осуществления интеграции на уроке (информационный, инструктивный, побуждающий) и приемы реализации данных методов.
5. Каковы особенности интегрированного урока русского языка и литературы в зависимости от уровня интеграции?
6. Каковы особенности проведения филологического анализа текста в методических целях в зависимости от типа интегрированного урока русского языка и литературы?
7. Разработайте модель интегрированного урока (уровень интеграции, тема урока и класс по выбору). Прокомментируйте методическую базу урока.

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Десятый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)**

1. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?
4. Когда и кем были заложены основы герменевтики?
5. В чем состоит суть воззрений Х.-Г.Гадамера?
6. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?
7. Назовите основные этапы развития теории интеграции в отечественном филологическом образовании, охарактеризуйте их.
8. Назовите дидактические принципы. Как с каждым из них связан интегративный принцип?
9. Дайте определение интегративного подхода в обучении.
10. Как дидактический принцип интегративности отражается в содержании, формах, методах и приемах обучения русскому языку и литературе?
11. Как взаимосвязаны интеграция в обучении и обобщающая деятельность школьника?
12. Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?
13. Влияет ли осуществление интеграции в обучении филологическим дисциплинам на развитие креативности школьников? Каким образом (приведите конкретный пример)?
14. Раскройте суть понятия интеграция содержания предметов филологического цикла.
15. Охарактеризуйте технологические подходы процессуального аспекта интеграции (анализ, конструирование, моделирование).
16. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
17. Назовите и охарактеризуйте интегративные уровни.
18. В каких формах возможна реализация интеграции в обучении? Опишите их.
19. Охарактеризуйте методы осуществления интеграции на уроке (информационный, инструктивный, побуждающий) и приемы реализации данных методов.
20. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
21. Каковы особенности интегрированного урока русского языка и литературы в зависимости от уровня интеграции?
22. Каковы принципы построения интегрированных программ?
23. С какой целью проводится координирование учебных программ при подготовке к интегрированному уроку?
24. Охарактеризуйте составляющие филологического анализа художественного текста.
25. Каковы особенности проведения филологического анализа текста в методических целях в зависимости от типа интегрированного урока русского языка и литературы?

##### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>

2. Филология и коммуникативные науки / под общ. ред. А.А. Чувакина ; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 497 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>

3. Чувакин, А.А. Основы филологии / А.А. Чувакин ; под ред. А.И. Куляпина. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 241 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

1. Тарасова, Т.А. Искусство речи: учебно-практическое пособие / Т.А. Тарасова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210671>

2. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 238 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [edu.gov.ru](http://edu.gov.ru) – Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. Информация по нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования/

2. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11> – Федеральный институт педагогических измерений.

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1. Перечень программного обеспечения**

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security

### **12.2. Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс»

### **12.3. Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками